

志鎌 猛

1948年 東京生まれ

2002年、デザインの世界を経て写真家に転じる。日本各地の深い森に大判カメラを担いで分け入り、目に見えている風景の、その奥にある目に見えない世界を写真に焼き付けたいと取り組む。2007年、写真集『森の襲 - *Silent Respiration of Forests*』を出版。このプロジェクトにはライフワークとして向き合い続けることとなる。

森を彷徨うあいだに、志鎌のレンズは足許で朽ちようとしている草花や、流れていく水や、木の影や、あゆる生命の一瞬を捉える眼差しを磨いていく。カメラを動作性の良いハッセルブラッドに持ち換えて着手した新たなシリーズは、5部作からなる。「うつろい - *Evanescence* : 森、野、蓮、庭園、ランドスケープ」である。

森への思いが募るにつれ、その歩みは日本国内からアメリカ、及びヨーロッパ各地へと、はじめての土地、風景との邂逅を求めて巡りはじめることとなり、視野を広げていく。ヨセミテとパシフィック・ノースウエストへの旅から生まれた作品が、「森の襲 - *Silent Respiration of Forests*」シリーズに加わる。

また、大都市の人工的に作られた自然の中でも彼の凝視は像を結び、新シリーズ「都市の森 - ニューヨークシティー・セントラル・パーク、リュクセンブルグ公園、パリ、ミラノ、バルセロナ」の制作につながる。

写真家としての原点である「森の襲 - *Silent Respiration of Forests*」への取り組みを、「うつろい - *Evanescence*」シリーズと連動させつつ継続する一方で、志鎌猛の作品は一期一会の出会いから与えられた写真により、もうひとつの核となるシリーズ「観照 - *Contemplation*」を構成していく。現在それは、オランダ、古代の石、スカイ島、イギリス、ガリシア、フランス、ドロミテ、京都、伊勢、湯川溪谷の10部作からなる。

さらに、旅を重ねる中から着想し、スペインとイタリアでの撮影によるのが「美の谷 - *Vallery of Beauty*」シリーズである。また、「秘密の庭園 - *Il Giardino Segreto*」はドイツ・ベルリン、及びイタリア・ボマルツォへの訪問から生まれた。

「記憶の庭園 - *Garden of memory* - 動物、植物、種子」シリーズは、2008年に着手した作品である。現代のノアの方舟にも通じる思いを胸に、折あるごとに自然史博物館のジオラマや剥製店、植物園の温室などで動物の剥製、標本植物、木の実の撮影を続け、2016年と2017年、撮りためた写真から未来の世代に引き継ぎたい肖像写真としてプリントを制作した。

志鎌の作品は、日本のみならずイギリス、ヨーロッパ、アメリカなどで広く国際的に展示されている。また、世界中の美術館など公的機関、及び個人に、数多くの作品がコレクションされている。

Solo exhibition

- 2015 *Garden of Memory*, Deyrolle, Paris, France
Timeless, Incantations, Genova, Italy
Contemplation & Garden of Memory, LUNN "POP UP GALERIE, Paris, France
- 2014 *Los Murmullos Del Bosque*, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, Spain
Rustling of the Forest, Wave gallery, Brescia, Italy
Silent Respiration of Forests, Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao, Spain
- 2013 *Listen to the Forest*, Nakacyo Konishi, Tokyo, Japan
Los Murmullos Del Bosque, Exhibition Room Gas Natural Fenosa, Barcelona, Spain
Timeless, RB Contemporary, Milan, Italy
An t-Eilean(Island), Sabhal Mor Ostaig, Isle of Skye, Scotland, UK
Respiration Silencieuses Des Forests, Photo Vivienne, Paris, France
Les murmurs de la Forêt, box galerie,Bruxselles,Belgium
- 2012 *Takeshi Shikama: America*, Catherine Couturier Gallery, Houston, U.S.A.
Hokkaido & Recent work, Alan Klotz Gallery, New York, U.S.A.
Silent Respiration of Forests-Yosemite,Niiyama's Gallery, Tokyo Japan
Miniature Garden of Time, LIBRAIRIE 6, Tokyo Japan
- 2011 *Silent Respiration of Forests*, Alan Klotz Gallery, New York, U.S.A.
Evanescence vol.2. , Takikando, Tokyo, Japan
Silent Respiration of Forests, Blue Sky Gallery, Portland, U.S.A.
Silent Respiration of Forests, Wall Space Gallery, Santa Barbara, U.S.A.
- 2010 *Silent Respiration of Forests*, John Cleary Gallery, Houston, U.S.A.
Silent Respiration of Forests, Corden|Potts Gallery, San Francisco, U.S.A.
Evanescence, Takikando, Tokyo, Japan
- 2009 Johanness Larsen Museet, Kerteminde, Denmark
- 2008 *Garden in the Forest*, galerie non, Tokyo, Japan
- 2007 *Mori no Hida-Silent Respiration of Forests*, Nikon Salon- Ginza, Tokyo, Japan
- 2006 *Mori no Hida-Silent Respiration of Forests*, Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
- 2005 *Garden in the Forest vol.2*, Gallery So, Tokyo, Japan
Miniature Garden of Time, Gallery Shinkokyu, Kobuchizawa, Japan
- 2004 *Garden in the Forest*, Gallery So, Tokyo, Japan

Group exhibition / Festival & Fair

- 2017 London Photograph Fair, London, UK
Cherry Blossoms in Monochrome,Ricoh imaging Square Ginza A.W.P. Gallery, Tokyo, Japan
Haute Photographie, Rotterdam, The Netherlands
The Aipad Photography show, New York, U.S.A.
- 2016 *Beauty and the Beast; Animals in Photography*,Museum of Photographic Arts San Diego, U.S.A.
The Aipad Photography show, New York, U.S.A.
- 2015 *De la Terre a l'Espace*, L'Atelier d'Artiste, paris, France
amanasalto presents: *Pop-Up Laboratory and Great Platinum Printings*, Artcurial, Paris, France
Unseen Photo Fair, Amsterdam, the Netherlands

- PLATINUM*, A. GALERIE, Brussels, Belgium
PLATINUM, A. GALERIE, Paris, France
 MIA Milan Image Art Fair, Milano, Italy
 The Aipad Photography show, New York, U.S.A.
Noir et Blanc, Abancio Art & Lab Studio, Geneva, Switzerland
 Classic Photographs, Los Angeles, U.S.A.
- 2014 *Figments of Reality*, Verve gallery of Photography, Santa Fe, U.S.A.
Ankoku/ Matières Noires (Dark Matters), DA-END, Paris, France
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
After Ansel Adams, Museum of Photographic Arts, San Diego, U.S.A.
 MIA Milan Image Art Fair, Milano, Italy
 The Aipad Photography show, New York, U.S.A.
 Art Fair Tokyo, Tokyo, Japan
 ARTEFIERA, Bologna, Italy
 Classic Photographs, Los Angeles, U.S.A.2013
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
 The DC Fine Art Photography fair, Washington DC, U.S.A.
Creating New Value with Tosa Washi Platinum & Alternative photo processes,
 Japanese paper Museum Ino Town, Kochi, Japan
 Tokyo Photo 2013, Tokyo Japan
Voyage, Kahamann Gallery, Amserdam, The Netherlands
Figure Studied, Verve Gallery, Santa Fe, U.S.A.
Thoughts of the Forests, Kiyosato Museum of Photographic Arts, Yamanashi, Japan
 Paris Photo LA, Los Angeles, U.S.A.
 The AIPAD Photography Show, New York, U.S.A.
- 2012 *The Collector's Eye, The Collection of Fraizer King*, Foto Fest, Houston, U.S.A.
 The Noorderlicht Photofestival, The Netherlands
Americana, Box Gallery , Bruxelles , Belgium
 Corden|Potts Gallery, San Francisco, U.S.A.
 Tokyo Photo 2012, Tokyo, Japan
Soapbox!:The Audience Speaks,Museum of Photographic Arts,San Diego, U.S.A.
 The AIPAD Photography Show New York, U.S.A.
 Foto Fest Fine print Auction Exhibition, Houston, U.S.A.
- 2011 *Milieu des Arbres / Among the Trees*, Paris, France
 Box Gallery , Bruxelles , Belgium
 Corden|Potts Gallery, San Francisco, U.S.A.
 John Cleary Gallery, Houston, U.S.A.
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
 The AIPAD Photography Show New York, U.S.A.
- 2010 Tokyo Photo 2010, Tokyo, Japan
photographers : network Selection 2010, Siegen, Germany
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
- 2009 Fotofest International Discoveries II , Houston, U.S.A.
 Tokyo Photo 2009, Tokyo, Japan
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
- 2008 TEPPER TAKAYAMA Fine Arts, Boston, .U.S.A .
 Gallery EM, Tokyo, Japan
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
- 2007 32nd Japan Professional Photographers Society Awards, Tokyo, Kyoto, Nagoya, Japan
 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan
- 2006 Gallery COSMOS, Tokyo, Japan

Publication

- 2015 *Zoom*, #214 *italian ed.* - #116 *international ed.* , Italy
- 2014 *Haiku Kai*, February issue 2014, Japan
Affaritaliani.it, Italy
- 2013 *Contra La Vanguardia*, Spain
Diari Ara, Spain
El Periódico Dominical, Spain
Eldiario.e, Spain
Para todos La 2 - La 2, Spain
The Independent, UK
Libération, France
Black and White Magazie, Milan, Italy
Photography Now
Le Journal de la Photographie
Zoom magazine #109, Special issue LANDSCAPE, winter 2013, Milan, Italy
- 2012 UYW, an online photography journal issue 23
Fraction Magazine Japan Issue 3 January 2012
- 2011 *The New Yorker*, April 25.2011
The Wall Street Journal, April 9. 2011
KAZE NO TABIBITO Vol.43, Japan. Photograph and text published
Haiku Kai, February issue 2011, Japan Photograph published
- 2010 *KAZE NO TABIBITO Vol.41*, Japan. Photograph and text published
EXIT issue 38, Spain, Photograph published
- 2009 *KATALOG- JOURNAL OF PHOTOGRAPHY & VIDEO Issue 21.3*, Denmark,
Photo collection "*Mori no Hida-Silent Respiration of Forests*",
TOSEI-SHA Publishing Co., Ltd, Japan
Asahi Camera, July 2007 issue, Japan, Photograph published
Yama to Keikoku , August 2007 issue, Japan,
- 2005 *JAPAN NOW*, 2005 issue, National Tourist Organization publication, Japan,

Permanent Collection

- Bibliotheque Nationale de France (Paris, France)
- Hermes International (Paris, France)
- the Museum of Photographic Arts San Diego (California, United States)
- Museet for Fotokunst Brandts (Odense, Denmark)
- The Museum of Fine Arts, Houston (Texas, United States)
- Santa Barbara Museum of Fine Art (California, United States)
- Davison Art Center, Wesleyan University (Conneticut, United States)
- Portland Art Museum (Oregon, United States)
- Kiyosato Museum of Photographic Arts (Yamanashi Japan)
- San Francisco Museum of Modern Art, (California, United States)